



La Firenze di Donatello: dalla mostra alla città

Evento in collaborazione con Bologna Welcome
con Michela MiCa Cadamuro

Una giornata dedicata al grande scultore: la Firenze di Donatello, la grande Mostra a Palazzo Strozzi e al Bargello e la straordinaria Basilica di San Lorenzo.

Ore 08.30 → ritrovo nell'atrio centrale della Stazione Fs – Treno Altavelocità



Ore 9.30 → **Basilica San Lorenzo**

Ricchissima chiesa progettata dall'amico Brunelleschi, dove **Donatello riposa vicino al grande mecenate Cosimo il Vecchio** e dove ha lasciato incredibili opere. Fondata, secondo la tradizione, nel corso del IV secolo è una delle chiese che si contendono il titolo di più antica della città. Per 300 anni San Lorenzo fu la cattedrale di Firenze. Di questa iniziale costruzione nulla resta; l'imponente basilica che oggi ammiriamo è il frutto del radicale rinnovamento cominciato nel 1418 da Giovanni di Bicci - capostipite della famiglia Medici - che ne affidò la ricostruzione a Filippo **Brunelleschi**. All'interno troveremo la **tomba di Donatello**, vicino a quella di Cosimo de'

Medici, ma anche la sua ultima, emozionante, commissione: due splendidi pulpiti bronzei, il Pulpito della Resurrezione e il Pulpito della Passione. Concluderemo nella celeberrima **Sagrestia Vecchia**, sempre del Brunelleschi, impostata su una rigorosa geometria - cubo e sfera, quadrato e cerchio – e adornata dalle sculture in terra cotta dipinta di Donatello:

Ore 11.30 → breve pausa caffè



Ore 12.00 → Mostra Donatello, il Rinascimento a Palazzo Strozzi – 1a PARTE

Una mostra storica e **irripetibile** che mira a ricostruire il percorso di uno dei maestri più importanti e influenti dell'arte italiana di tutti i tempi: Donatello. Un artista **rivoluzionario** nei materiali, nelle tecniche e nei generi messo a confronto con capolavori di artisti a lui contemporanei quali **Brunelleschi e Masaccio, Mantegna, Raffaello e Michelangelo**. Scultore supremo del Quattrocento e prediletto della famiglia

Medici, insieme a Brunelleschi e Masaccio, diede il via alla **straordinaria stagione del Rinascimento**, proponendo nuove idee e soluzioni figurative che hanno segnato per sempre la storia dell'arte occidentale. Attraverso le sue opere Donatello rigenera l'idea stessa di scultura, con una **potenza di visione** unica in cui unisce le scoperte sulla prospettiva e un concetto totalmente moderno di umanità. La **dimensione umana** dell'arte di Donatello abbraccia in tutta la loro profondità le più diverse forme delle emozioni, dalla dolcezza alla crudeltà, dalla gioia al dolore più straziante.

A Palazzo Strozzi potremo ammirare oltre cento capolavori quali il **David** in marmo e l'**Amore-Attis** del Bargello, gli Spiritelli del Pergamo del Duomo di Prato, i bronzi dell'altare maggiore della Basilica di Sant'Antonio a Padova, oltre a numerose opere in prestito dai più importanti musei del mondo. **Per la prima volta nella storia**, escono dal loro contesto originario opere quali il celebre **Convito di Erode** del Fonte battesimale di Siena e le straordinarie **porte della Sagrestia Vecchia** di San Lorenzo a Firenze.

L'orario coincidente con la pausa pranzo ci permetterà di visitare la mostra CON CALMA e con POCHE PERSONE

Ore 13.30 → Pranzo libero



Ore 16.00 → Mostra Donatello, il Rinascimento al Museo del Bargello – 2a PARTE

Nella suggestiva sede dell'antico Palazzo del Bargello, visiteremo la seconda parte della mostra. Il salone di Donatello è stato riallestito attorno a tre grandi capolavori assoluti, il **San Giorgio**, il **Marzocco** e il **David di bronzo**, che dialogano con altre opere superbe di Andrea del Castagno, Desiderio da Settignano, Pollaiuolo. Per poi ammirare due sale che ci sveleranno meravigliose Madonne di Donatello: la Madonna delle nuvole, la famosissima Madonna vicine ad altre di **Michelangelo, Bronzino, Artemisia Gentileschi**.

Ore 17.30 → La Firenze di Donatello

Ma com'era la Firenze in cui si muoveva Donatello? **Sulle orme dell'artista** riscopriremo la città all'epoca di Donatello: le suggestioni, le presenze, il contesto storico e politico che hanno portato alla nascita dei grandi capolavori dell'artista. Passeggiata tra **vicoli, piazze e torri**, a caccia della città più **antica e curiosa**.

Ore 19.00 circa → Treno di ritorno Alta Velocità